

แนวคิดในการบริหารสถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ

รองศาสตราจารย์ ดร.สีปวงศ์ ธรรมชาติ

ผู้อำนวยการสถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ

สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ ได้สร้างสรรค์ขึ้นมาตามลำดับตั้งแต่ เมื่อเริ่มตั้งวิทยาลัย
วิชาการศึกษา สงขลา ในปี พ.ศ.๒๕๑๑ เริ่มต้นจากการเก็บหนังสือชุด(สมุดข่อย)มาไว้ที่ห้องภาควิชา
ภาษาไทย วิทยาลัยวิชาการศึกษาศึกษา สงขลา ต่อมาเมื่อมีจำนวนมากขึ้น รวมทั้งรวบรวมโบราณวัตถุใน
ภาคได้ส่วนหนึ่งด้วย จึงมีการสร้างอาคารขึ้นมาและตั้งชื่อว่า “ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้” โดย
เมื่อวันที่ ๑๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๒๒ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ พร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้า
สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ เปิดอาคารศูนย์
ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้ และต่อมาในปี พ.ศ.๒๕๒๓ ได้ยกระดับเป็น สถาบันทักษิณคดีศึกษา
จนปัจจุบัน กำลังหลักในการดำเนินการ คือ ศาสตราจารย์สุธิวศ์ พงศ์ไพบุลย์ และคณาจารย์ภาควิชา
ภาษาไทย การเติบโตของศูนย์ภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้หรือสถาบันทักษิณคดีศึกษาในปัจจุบันเติบโตขึ้นมา
ตามลำดับมีหนังสือชุด (ปฐตุก และไปสุถ) และโบราณวัตถุเพิ่มมากขึ้น อันเกิดจากการที่นิสิตวิชาเอกและวิชา
โทภาษาไทยของมหาวิทยาลัยแห่งนี้เก็บเป็นผลงานส่งอาจารย์ และช่วยเก็บให้อาจารย์ส่วนหนึ่งอีกด้วย
นอกจากนี้คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทยได้ช่วยกันในการให้ได้มาซึ่งมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมเหล่านี้
บางส่วนก็ซื้อ และส่วนหนึ่งก็มีผู้บริจาค ด้วยวิสัยทัศน์ของศาสตราจารย์สุธิวศ์ พงศ์ไพบุลย์ และอาจารย์
ภาควิชาภาษาไทย เห็นว่าที่เดิมไม่สามารถรองรับโบราณวัตถุที่มีมากขึ้น และจะขยายงานของชาติในด้าน
ศิลปะและวัฒนธรรมได้พอ จึงหาที่บนเกาะยอเพื่อสร้างสถาบันทักษิณคดีศึกษา ความสำเร็จเกิดขึ้นเพราะการ
ที่วัด และชาวบ้านบริจาคที่ดิน และหางบประมาณซื้อได้ที่ดินจำนวนรวม ๒๐ ไร่ ภายใต้การสนับสนุนในการ
ดำเนินการเพื่อราชการอนุมัติของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ อดีตประธานองคมนตรี รัฐบุรุษ และ
นายกรัฐมนตรีสามสมัย สถาบันทักษิณคดีศึกษาจึงย้ายที่ทำการไปอยู่ที่เกาะยอ พ.ศ. ๒๕๒๙ และได้รับ
งบประมาณต่อเนื่อง ๓ ปี พ.ศ.๒๕๓๐-๒๕๓๒ ในปี พ.ศ.๒๕๓๐ มีพิธีวางศิลาฤกษ์ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์
เป็นประธาน พ.ศ.๒๕๓๔ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จทรงเปิด พิพิธภัณฑสถานศึกษา ปี พ.ศ.๒๕๓๕ ได้งบประมาณสร้างอาคารนวมภูมินทร์ และ
พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ในขณะทรงดำรงพระอิสริยยศ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา
โอรสธิดาฯ ทรงเปิด ตามพระบรมราชโองการเสด็จแทนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร สถาบันทักษิณคดีศึกษาจึงเป็นสถาบันที่เป็นศิริมงคลอย่างยิ่ง
แห่งหนึ่ง เป็นสถานที่เก็บรักษาและสร้างชีวิตชีวาทางศิลปะและวัฒนธรรมไทยภาคใต้ที่สำคัญยิ่ง เปรียบดัง

เพชรเม็ดงามของชาวสงขลา ชาวใต้ และชาวไทย ดังนั้นจึงควรมีการดูแลอย่างดี ดังที่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ตรัสความว่า “การรักษาศิลปและวัฒนธรรม (วัฒนธรรม) คือการรักษาชาติ”

**แนวคิดในการดำเนินงานเพื่อสู่ความสำเร็จ เพื่อคุณค่าต่อบุคคล สังคม และเทศชาติของ
กระผมมีดังนี้**

**๑. ความเข้าใจ และความรักผูกพัน สามัคคีเป็นพลังในการปฏิบัติงานให้ก้าวหน้า
ไปสู่ความสำเร็จ(ผลลัพธ์)**

การอยู่ร่วมกันเป็นสังคมไม่ว่าจะเป็นสังคมเล็กใหญ่ ตั้งแต่ระดับครอบครัว จนถึงระดับประเทศย่อมต้องอาศัยพื้นฐานสำคัญดังกล่าวนี้ หากสร้างความเข้าใจ และความรักให้เกิดขึ้นได้ย่อมทำให้สังคมดังกล่าวมีความเป็นอยู่ที่เป็นปกติสุข หลักของการสร้างสิ่งดังกล่าวนี้ต้องมีการสื่อสารที่ดีทั้งโดยทางตรงและทางอ้อม ด้วย วจนและอวัจนภาษา การพูดต่อหน้า การเขียนข้อความ และการสื่อผ่านเครื่องมือในการสื่อสารต่างๆ ทั้งนี้ทั้งในระยะสั้น ระยะปานกลาง และระยะยาว เมื่อเกิดสิ่งดังกล่าวนี้มากพอการดำเนินงานต่างๆ ก็จะดำเนินไปได้อย่างมีคุณภาพ ทั้งนี้หลักของความเท่าเทียมกัน ให้เกียรติกัน และภราดรภาพ เป็นเรื่อง que ผู้บริหารต้องยึดมั่นเสมอ

**๒. ความพร้อมรองรับการดำเนินงานของสาธารณูปโภคที่มีอยู่ดั้งเดิม และการสร้างใหม่ตาม
ความจำเป็น**

ครอบครัวหรือหน่วยงานก็ตามย่อมมีสิ่งที่เป็นปัจจัยในการเป็นอยู่และการปฏิบัติหน้าที่ให้เกิดความสำเร็จ หากไม่มีหรือมีแต่อยู่ในสภาพชำรุดเสียหายย่อมทำให้การปฏิบัติหน้าที่ขาดความสมบูรณ์และขาดคุณภาพ หากมีอยู่เดิมแล้วแต่ชำรุดหรืออยู่ในสภาพที่เสื่อมโทรมไม่พร้อมที่จะใช้งานหรือรองรับการบริการได้ย่อมทำให้การดำเนินงานให้เกิดความสำเร็จได้ยาก และไม่มีประสิทธิภาพ อันมีผลที่ตามมาคือ ประสิทธิภาพสำเร็จน้อย ดังนั้นในด้านอาคารสถานที่ที่มีอยู่เดิมซึ่งเป็นทรัพยากรสำคัญเพื่อประกอบการที่อยู่ในสภาพไม่พร้อมรองรับการปฏิบัติงาน จะต้องระดม ปรับปรุง บูรณะให้อยู่ในสภาพที่พร้อมในการปฏิบัติการ และรองรับในการบริการ

๓. พัฒนาบุคลากรให้สอดคล้องกับยุคนวัตกรรมและการสื่อสารด้วยเครื่องมือสมัยใหม่

ปัจจุบันความรู้ใหม่ ความคิดใหม่ และสิ่งประดิษฐ์ใหม่เกิดขึ้นมามากมาย สิ่งเหล่านี้หากนำมาใช้อย่างถูกวิธีหรือรู้จักนำมาใช้ก็จะเกิดประโยชน์ในการดำเนินงานในหน่วยงานทุกระดับ และหากนำความรู้ใหม่ ความคิดใหม่ และสิ่งประดิษฐ์ใหม่ให้โยงสัมพันธ์กับความรู้ดั้งเดิม ความคิดดั้งเดิม และสิ่งประดิษฐ์

ดั้งเดิมก็จะยิ่งทำให้เกิดความสมบูรณ์ในการสร้างสรรค์งาน และผลสัมฤทธิ์ที่เกิดตามมาที่สมบูรณ์มากยิ่งขึ้นกว่าที่จะนำสิ่งใหม่มาใช้หรือดำเนินงานล้วนๆ เพราะความคิด ความรู้ หรือภูมิปัญญาดั้งเดิมนั้นมีคุณค่าต่อการดำรงอยู่ของสังคมนั้นๆ ตลอดมา ดังนั้นพื้นฐานความรู้ความคิดพื้นฐานที่บุคลากรมีอยู่เมื่อผสมผสานกับภูมิปัญญาที่เกิดขึ้นใหม่ไม่ว่าจากภายในหรือภายนอกย่อมเป็นสิ่งที่ทำให้เกิดคุณค่าตามมาต่อบุคคล และสังคม การคอยปรับบุคลากร และการพัฒนาบุคลากรจึงเป็นเรื่องสำคัญมาก ทั้งนี้ทั้งนี้เครื่องมือที่มีคุณภาพและพร้อมใช้งาน เป็นปัจจัยหนุนที่ต้องรองรับด้วย จึงจะทำให้บุคลากรปฏิบัติงานไปสู่เป้าหมายได้ แม้ตั้งโครงการหรือกิจกรรมไว้ดี แต่ถ้าปัจจัยดังกล่าวนี้ไม่รองรับก็เกิดผลลัพธ์ได้ไม่เป็นไปตามเป้าประสงค์ หรือหลัก OKRs ที่หน่วยงานเอกชนต่างประเทศนำมาใช้และมีการใช้อย่างแพร่หลายในหน่วยงานทั้งเอกชนและราชการ

๔. การวิจัยและงานวิชาการเป็นสิ่งมีคุณค่าที่จะก้าวไปสู่การพัฒนา ความเจริญรุ่งเรือง ทั้งของบุคคล สังคม และประเทศชาติ

การวิจัยเป็นการศึกษาหรือทำซ้ำมีลำดับขั้นตอนเพื่อให้ได้คำตอบ ด้วยการที่เจอข้อสงสัยหรือปัญหา หรือต้องการรู้ต้องเข้าใจในสิ่งนั้น หากเกิดภาวะเช่นนี้ก็จะทำให้เกิดการวิจัยตามมา เมื่อผลงานวิจัยเสร็จก็จะได้คำตอบที่สงสัย อยากรู้อยากเข้าใจ และนำผลการวิจัยนั้นไปใช้ประโยชน์ซึ่งอาจจะมีคุณค่าทั้งต่อบุคคล สังคม และประเทศชาติ ส่วนงานวิชาการโดยทั่วไปที่เป็นลักษณะการรวบรวมความรู้ให้เป็นหมวดหมู่ หรือการปฏิบัติสิ่งใดสิ่งหนึ่งแล้วเป็นความรู้ความคิดที่สร้างสรรค์แล้วสรุปเอาไว้มีการถ่ายทอดด้วยการทำให้เป็นลายลักษณ์อักษร หรือออกมาในลักษณะอื่นใดที่สื่อได้ก็เป็นงานวิชาการ เช่น หนังสือ ตำรา บทความวิชาการ วิดีโอ ภาพยนตร์ งานที่เป็นรูปธรรมต่างๆ เป็นต้น การดำเนินการวิจัยและการสร้างงานวิชาการให้เกิดขึ้นจึงเป็นสิ่งที่หน่วยงานต้องมีและพัฒนาให้มากขึ้นตามลำดับ แต่ทั้งนี้บุคลากรทางด้านนี้ก็ต้องมีพอในการที่จะผลิตงานวิจัย และวิชาการให้ออกมาตามที่ต้องการ เพราะปัจจัยในการวิจัยคือผู้ที่รักชอบการวิจัย และผู้ที่ใฝ่ใจในทางวิชาการ

๕. การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ การสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรม และการเสริมส่งการท่องเที่ยวทางศิลปะและวัฒนธรรม(วัฒนธรรม) และธรรมชาติ

สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ กำเนิดขึ้นจากฐานศิลปะและวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง “ภาษาและวรรณกรรมไทยภาคใต้” ซึ่งเริ่มต้นมาตั้งแต่ ปี พ.ศ.๒๕๑๑ เมื่อเปิด วิทยาลัยวิชาการศึกษา สงขลา (ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒภาคใต้ และมหาวิทยาลัยทักษิณ ตามลำดับ) ซึ่งเรียกว่า “ศูนย์ภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้” ด้วยการร่วมกันดำเนินงานของอาจารย์ภาควิชาภาษาไทย ซึ่งมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุธิวังศ์ พงศ์ไพบูลย์ ในขณะนั้น (ต่อมาคือ ศาสตราจารย์สุธิวังศ์)

เป็นหลักในการดำเนินงาน หน่วยงานนี้ทำหน้าที่ศึกษาทางภาษาไทยภาคใต้ และวรรณกรรมไทยภาคใต้จากหนังสือบุคคล (บุศตก ไปสตุ) มีการเก็บข้อมูลทางภาษาไทยภาคใต้และเก็บหนังสือบุคคลจากที่ต่างๆ และรับบริจาคครั้งต่อมาย้ายเป็นเก็บโบราณวัตถุอย่างอื่นในภาคใต้ด้วย จึงมีหนังสือบุคคลและโบราณวัตถุมากขึ้นๆ ตามลำดับ จึงมีการสร้างสถาบันทักษิณคดีศึกษาขึ้นมาสืบทอดมาจนปัจจุบัน ซึ่งเป็นศูนย์รวมของศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ที่สำคัญยิ่ง มีปริมาณของหนังสือบุคคล ฐานข้อมูลเสียงและภาพและโบราณวัตถุ เกี่ยวกับภาคใต้จำนวน ดังนั้นการดำเนินการ การอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ และการสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมให้มีชีวิตรอด จึงเป็นสิ่งที่ต้องทำ และทำต่อเนื่องไป เพื่อรักษาไว้ซึ่งมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรม ให้คงมีอยู่ให้รุ่นลูกหลานได้ภูมิใจ และศึกษาเรียนรู้ภูมิปัญญา และศิลปะและวัฒนธรรมไทยภาคใต้ ของบรรพชนรุ่น พ่อ แม่ ปู่ ย่า พ่อเฒ่า แม่เฒ่า ทวด ลวด ลาด และโคตรลาสืบไป

การท่องเที่ยวเป็นเรื่องหนึ่งที่มีความสำคัญยิ่งเพราะเป็นที่มาของคุณค่า และมูลค่าของหน่วยงาน ของชุมชน สังคมและประเทศชาติโดยรวม สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ มีทรัพยากรทางศิลปะและวัฒนธรรมจำนวนมาก ทูทางสังคมที่มีอยู่ไม่น้อยสืบทอดมานานหลายปีมาก จึงเป็นปัจจัยที่จะทำให้การท่องเที่ยวทางศิลปะและวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมที่คึกคักเกิดขึ้นได้ไม่ยากนัก ประกอบกับสร้างอยู่บนเกาะยอ ตั้งอยู่ในทะเลสาบสงขลาที่อุดมไปด้วยธรรมชาติ ทั้งทะเลสาบที่เป็นน้ำสองทะเล ป่า และภูเขา จึงเป็นทุนทางธรรมชาติที่เอื้ออำนวยต่อการดำเนินการท่องเที่ยวทางธรรมชาติผนวกเข้ากับการท่องเที่ยวทางศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งนี้ต้องประสานงานร่วมกับชุมชนเกาะยอและพื้นที่รายรอบ และขณะนี้ทางจังหวัดสงขลากำลังเริ่มการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวสงขลาและการดำเนินการให้เมืองเก่า เมืองหัวเขาแดง และพื้นที่เกาะยอรวมทั้งสถาบันทักษิณคดีศึกษา และทะเลสาบเป็นมรดกโลก จึงเป็นโอกาสสำคัญที่สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ จะได้รับใช้ชาติ บ้านเมืองเพื่อชื่อเสียง รวมทั้งมีคุณค่า และมูลค่าสืบไป

๖. การร่วมกับชุมชนเพื่อการศึกษาภูมิปัญญา ศิลปะและวัฒนธรรมด้านต่างๆ เพื่อนำไปใช้พัฒนาบุคคล สังคม และประเทศชาติ

ชุมชนเป็นหน่วยของสังคมขนาดเล็กที่ประกอบด้วยหลายครอบครัว ถ้าแบ่งเป็นหมู่บ้าน ตำบล ก็เป็นชนชนขนาดใหญ่ขึ้น จนถึงระดับอำเภอ ชุมชนจึงเป็นฐานสำคัญในการที่จะพัฒนาในด้านต่างๆ หากชุมชนโดยรวมมีการพัฒนาก็จะทำให้สังคมมีความเข้มแข็งตามไปด้วย และส่งผลไปถึงระดับประเทศ บางที่ชุมชนมีคนจำนวนน้อยก็เป็นชุมชน ในชุมชนแต่ชุมชนมีพื้นฐานของภูมิปัญญา และศิลปะและวัฒนธรรมมากน้อยต่างกันออกไป หากชุมชนใดมีสิ่งเหล่านี้มากแสดงว่าชุมชนนั้นมีพื้นฐานของบรรพชนที่เก่ง มีสติปัญญาดี เฉลียวฉลาด จึงสร้างสรรค์ภูมิปัญญา และศิลปะและวัฒนธรรม(วัฒนธรรม) ที่โดดเด่นมีคุณค่าไว้มาก

ชุมชนไทยภาคใต้ล้วนเป็นชุมชนที่เคยอยู่ในเขตการปกครองที่รุ่งเรืองหรืออารยะมาก่อน คือ ตามพรลิงค์ ศรีวิชัย และศรีธรรมราชมหานคร(พ.ศ. ๕๐๐-๑๙๐๐) ดังนั้นการร่วมกันสืบค้น วิจัย และศึกษาในลักษณะต่างๆ จึงเป็นสิ่งที่ต้องดำเนินการ แม้ว่าการดำเนินการดังกล่าวนี้จะมีมาก่อนแล้วพอสมควร การดำเนินการในลักษณะต่อยอด และสืบสานต่อจากคนรุ่นก่อนจึงเป็นสิ่งที่ต้องกระทำต่อไปอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้เพื่อคุณค่า และมูลค่าที่จะเกิดขึ้นตามมา มหาวิทยาลัยทักษิณ ต้องพยายามดำเนินการในการวิจัย และศึกษาชุมชนในภาคใต้ให้ได้มากที่สุด เต็มศักยภาพของบุคลากร และปัจจัยสนับสนุนที่มีอยู่ในปัจจุบัน แต่ทั้งนี้ต้องโยงสัมพันธ์การศึกษา และวิจัย ไปยังส่วนต่างๆ ของประเทศไทยด้วย เพื่อให้เห็นภาพรวมของความเป็นไทยซึ่งเป็นลักษณะของพหุวัฒนธรรม

๗. การสร้างเครือข่ายทางศิลปะและวัฒนธรรมทุกระดับทั้งในและต่างประเทศ

เครือข่าย เป็นเรื่องที่มีความสำคัญมากเพราะเป็นผู้ที่จะช่วยให้การดำเนินงานต่างๆ ดำเนินไปได้ดี และมีความสำเร็จง่ายขึ้นหรือเร็วขึ้น เครือข่ายจึงเป็นพลังที่คนหรือหน่วยงานต้องสร้างเอาไว้ สถาบันทักษิณคดีศึกษา มีเครือข่ายชุมชนในเกาะยอในลักษณะต่างๆ ทั้ง บุคคล กลุ่มบุคคล หน่วยงานรัฐ และเอกชน เครือข่ายชุมชนดังกล่าวจะมีการเชื่อมเพื่อช่วยกันศึกษาค้นหาภูมิปัญญา และศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณค่าในการที่จะสร้างคุณค่า และมูลค่า เพื่อเป็นสิ่งที่ทำให้เกิดความอยู่ดีมีสุข และความมั่นคงในการดำรงอยู่ในสังคมเกาะยอ ชุมชนต่างๆ ในภาคใต้และหน่วยงานรัฐเอกชนที่มีอยู่จะประสานงานสร้างความร่วมมือให้มากที่สุด รวมทั้งในระดับประเทศ และระดับต่างประเทศ ตามศักยภาพและปัจจัยหนุนที่จะดำเนินการได้

๘. การประชาสัมพันธ์ สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ ผ่านสื่อทุกรูปแบบ

การประชาสัมพันธ์เป็นหัวใจในการทำสิ่งต่างๆ การดำเนินงานโครงการของหน่วยงาน และสถานที่ความดีเด่นความงามของหน่วยงาน หากอยู่โดยมิได้มีการประชาสัมพันธ์ก็จะเป็นที่รู้จัก ไม่เป็นที่สนใจของบุคคลและสังคม แต่ในการประชาสัมพันธ์นั้นจะต้องตั้งอยู่บนพื้นฐานของความเป็นจริง ไม่ประชาสัมพันธ์เกินจริงซึ่งอาจทำให้เกิดผลเสียตามมาในภายหลัง สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ มีสิ่งดีมีคุณค่าอยู่มากมายที่ควรจะได้ประชาสัมพันธ์ให้เป็นที่รู้จักให้มากขึ้นไม่ว่าหนังสือชุด(ปฐก)ที่มีอยู่จำนวนมากที่ล้วนมีคุณค่ายิ่ง พิพิธภัณฑสถานวิทยาสถานที่รวบรวมโบราณวัตถุภาคใต้มากมาย สินค้าของที่ระลึก ธรรมชาติและภูมิเนเวศที่งดงามยิ่งบนเกาะยอ อีกทั้งสองช่วงสะพานติณฯต่อไปยังสวนประวัติศาสตร์ป่าเปรม และอื่นๆ อีก สิ่งต่างๆ ล้วนมีคุณค่ายิ่งเหล่านี้จะต้องประชาสัมพันธ์ให้มากขึ้นด้วยสื่อทุกรูปแบบ ไม่ว่าจะสื่อจะ

เป็นสื่อสิ่งพิมพ์ วิทยุ วิทยุโทรทัศน์ ไลน์ เฟสบุ๊ก และสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ การดำเนินการเช่นนี้จะทำให้ทั้งชาวไทยและต่างประเทศได้รู้จัก สถาบันทักษิณคดีศึกษามากยิ่งขึ้นไปอีก อันจะเป็นที่มาของคุณค่าของความเป็นสถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ คนไทย และประเทศไทย ส่วนรายได้หรือมูลค่าก็จะติดตามมาเองอย่างแน่นอน

สถาบันทักษิณคดีศึกษา ตั้งสง่าบนเกาะยอ
สะพานติณฯ ซ่งสองต่อ พาสวยหล่อสู่สวนป่าเปรม

สีปพงศ์ ธรรมชาติ